

ОТ РЕДАКЦИИ

В состав данного сборника вошли материалы (доклады и сообщения), прочитанные на конференции по изучению литературно-общественной деятельности Н. И. Новикова, проведенной Институтом русской литературы АН СССР совместно с Тартуским университетом. К этому основному корпусу статей редакция нашла нужным присоединить ряд конкретных исследований и публикаций, в том числе подготовленных молодыми исследователями. Редакция руководствовалась при подготовке и комплектовании сборника теми положениями, которые прозвучали в докладах на конференции и были поддержаны ее участниками.

Признавая большие заслуги дореволюционной и особенно советской историко-литературной науки в изучении литературно-общественной деятельности Н. И. Новикова, участники конференции сочли необходимым всемерно расширять и углублять наши фактические представления о Н. И. Новикове как участнике и виднейшем организаторе литературного движения 1760—1770-х годов, как об одной из центральных фигур русской литературной жизни второй половины XVIII в. При обсуждении перспектив и путей научного изучения литературно-общественной деятельности Новикова было выдвинуто плодотворное, на наш взгляд, указание на то, что несмотря на гибель новиковского архива и скудость вспомогательных источников, касающихся его литературной деятельности, можно восполнить пробелы наших знаний о Новикове путем привлечения новых литературных и биографических данных о тех из современников Новикова, с которыми у него были документально устанавливаемые определенные идейно-литературные отношения.

Поэтому в сборник, помимо исследований о самом Новикове, включены работы о его современниках. Одни из них являются в какой-то мере предшественниками новиковской сатиры 1769—1772 гг.; с другими его связывало сходство литературных позиций или устремлений.

Поэтому редакция стремилась включить в сборник статьи и сообщения, основанные на привлечении новых документальных

материалов или новой интерпретации материалов уже известных, но, с нашей точки зрения, изученных недостаточно.

В соответствии с характером материала сборник делится на два отдела. В первом помещены статьи, исследующие литературную деятельность Новикова; во втором — статьи о его современниках, находившихся с ним в определенных отношениях литературного единомыслия или противоборства, и материалы и сообщения, воссоздающие на основе новых данных литературно-общественную обстановку, в которой писал и действовал Н. И. Новиков.

Цель сборника — уточнить наши представления не только о некоторых существенных моментах жизни и деятельности Новикова и таких его современников, как Державин, Чулков и Эмиц, но способствовать обогащению наших представлений о литературном движении XVIII в. в целом, и особенно о тех его явлениях, которые выразили себя в сатирической журналистике и повествовательной прозе.